

# Fräulein Sommer

EIN MUSIKVIDEO VON  
Robert Bittner



mit

EMMANUELLE COLLINET  
ROBERT BITTNER  
KLAUS CORNFIELD  
UND DEM  
ORCHESTRE MINIATURE  
IN THE PARK



# Orchestra Miniature in the Park

## Fräulein Sommer

Sonnenfilme macht sich mit Klaus Cornfield und seinem „Orchestra Miniature in the Park“ auf eine Reise durch die Welt der Liebesbeziehungen. Fräulein Sommer und Herr Traurigmann bieten dabei die Grundlage für eine Geschichtserzählung der besonderen Art.

Es ist ein Musikvideo entstanden, welches das Leben auf den Kopf stellt. So wie eine Liebe ein Leben auf den Kopf stellen und durcheinander wirbeln kann.

Daher fangen wir von hinten an oder von vorne?  
Wir tun beides!

Mit einer Steadicam, einer beweglichen, am Körper des Kameramannes befestigten Kamera, haben wir ohne einen Schnitt dieses Video aufgenommen, eine sogenannte Plansequenz und so soll auf der einen Seite unser Liebespaar in unterschiedlichen Situationen, auf der anderen Seite ein als Klaus verkleideter Amor und am Ende das Orchester zu sehen sein.

Und weil das ja zu einfach wäre, haben wir uns gedacht, diesen Film rückwärts abzuspielen.

Das bedeutet, dass die Schauspieler bei der Aufzeichnung rückwärts laufen, Sänger rückwärts singen und alles irgendwie ganz anders läuft als sonst.

Nach seiner Festivalpremiere beim Filmfest Dresden 2014, wo das Video den Publikumspreis gewonnen hat, gastierte es auf zahlreichen Festivals und Kurzfilmnächten u.a. in Weimar, Detmold, Marburg, Rom, London, San Antonio/Texas und im Goethe-Institut in Zypern, in Finnland, Österreich, Indien und den USA. Außerdem gewann Fräulein Sommer nach der TV-Premiere den MDR UNICATO AWARD für das beste Musikvideo 2014. 2015 gewann das Video Jurypreise beim Euro Film Festival in Spanien und dem Grace Filmfestival in San Francisco.



Wir sind Sonnenfilme - eine Gruppe von jungen Filmemachern, die unabhängig großer Filmindustrie Ideen entwickelt, Drehbücher schreibt und diese umsetzt, um am Ende ein Publikum zu erreichen, das sein Herz am richtigen Fleck hat.



[www.sonnenfilme.de](http://www.sonnenfilme.de)



### Regie / Produzent / Herr Traurigmann

**Robert Bittner** zog hinaus, um zu spielen und zu lernen. An zahlreichen Theatern u.a. in Detmold (Faust-Theaterpreis-Nominierung 2009), Stendal, Berlin (Theatertreffen 2007), Neustrelitz, Hamburg, Aachen, zuletzt Annaberg-Buchholz, spielt er die unterschiedlichsten Rollen. Genauso gern steht er vor der Kamera – spielt in Kurz-, Fernseh- und Langfilmproduktionen („Operation Perpetuum Mobile“, Feuer unterm Dach - ZDF). Das Regie-Gaststudium (Ernst Busch-Hochschule) zieht ihn seit geraumer Zeit immer häufiger hinter die Kamera, um als Regisseur seine Phantasien zu verwirklichen („Erntezeit“ / „Lucky Dice“ / „Frühlingswind“, „Heimatstern“, „Der Spiegelberg“). Im Jahr 2012 hat er Sonnenfilme gegründet.

[www.robertbittner.de](http://www.robertbittner.de)

### Komponist, Bandleader / Amor

**Klaus Cornfield** wurde im peruanischen Lima geboren, in den Niederlanden eingeschult, in Deutschland verweigerte er den Wehrdienst und 1986 war er als Sänger an der Gründung der Band „Throw that Beat in the Garbagecan!“ beteiligt, welche 1997 aufgelöst wurde, woraufhin er als Solokünstler unterwegs war. 2005 gründete Cornfield in Berlin die Band Katze. Seit 2007 ist er Hauptsänger des Kinderinstrumenteorchesters OMP - Orchestre Miniature in the Park. In den 1990er Jahren begann Cornfield erfolgreich Comics zu zeichnen.

[http://de.wikipedia.org/wiki/Klaus\\_Cornfield](http://de.wikipedia.org/wiki/Klaus_Cornfield)



### Fräulein Sommer

**Emmanuelle Collinet** studierte Schauspiel in Berlin und spielte seitdem Theater und stand mit viel Spaß in unterschiedlichsten Rollen vor der Kamera. Unter anderem drehte sie fürs ZDF und gewann beim Filmfestival Contravision mit dem Film »Liebste Prinzessin Leben«, in dem sie die weibliche Hauptrolle spielte.

[www.emmanuellecollinet.de](http://www.emmanuellecollinet.de)

**Orchestre Miniature in the Park** ist eine Gruppe von bis zu 40 Musikern im Alter zwischen 6 und 55 Jahren mit Klaus Cornfield an der Spitze, die leidenschaftlich Strassenmusik machen. Sie sagen über sich selbst: „Wir sind keine Sekte, keine Partei und keine Gesellschaft des bürgerlichen Rechts und dennoch haben wir einen Auftrag. Und der lautet: Sommer, Sonne, Hits!

Deshalb spielen wir die schönsten Sommer und Sonnensongs auf Kinderinstrumenten.“ Und so schreibt denn auch die Presse in Spanien treffend: "Diese Jungs haben kein Album auf dem Markt, aber dies nicht wegnehmen der Traum. Wir weisen darauf hin, dass gemeinsam spielen, ohne weitere Angaben, dass eine gute Zeit unter Freunden. Dies ist an eine öffentliche immer mit seinen Liedern, die wie Zauberei Pillen auf einmal vergessen, das Ende des Sommers."

[www.ompberlin.de](http://www.ompberlin.de)





## Kamera

**Lorenz Till Ackermann** drehte nach seinem Studium in Mittweida Kurzfilme, Werbung, Musikvideos, Dokumentarfilme fürs ZDF und Langfilme u.a. für Sat 1. Dort fröhnt er seiner Leidenschaft als Kameramann und vor allem als Steadicam-Operator. In diesem Bereich steckt seine ganze Leidenschaft, die er mit „Fräulein Sommer“ ausleben konnte. Zuletzt arbeitete Lorenz mit Sonnenfilme für einen Showreeldreh zusammen. [www.motion-picture-vision.com](http://www.motion-picture-vision.com)

## Kostüm

**Carl-Christian Andresen** studierte in Hamburg Modedesign und hat seitdem für die ganz Großen der Branche gearbeitet - als Designassistent für Chloé und Galliano in Paris, als Designer bei „Together United“ in London. Dann entdeckte er das Theater für sich u.a. am Thalia Theater Hamburg, der Komischen Oper, der Deutschen Oper Berlin - in Zürich, Amsterdam und Brüssel engagiert. Für Sonnenfilme hat er u.a. die Schauspieler in „Frühlingswind“, „Heimatstern“ und „der Spiegelberg“ eingekleidet. [www.carl-christian-andresen.de](http://www.carl-christian-andresen.de)

## Schnitt

**Vinzenz Lehnert** ist selbstständiger Kameramann und Cutter, der für unzählige, verschiedene Formate arbeitet. Sowohl im Film, als auch im Werbebereich ist er zu Hause. Nach dem Erfolgsfilm „Lucky Dice“ und Showreelszenen, ist dies die dritte gemeinsame Arbeit mit dem Sonnenfilmeteam. [www.vinzenzlehnert.de](http://www.vinzenzlehnert.de)

mit Sara Gfrörer (Set-AL), Gesa-Lina Wasle (Maske), Tatjana Petrenko (Praktikantin), Osman Bayram (Kamera-Assistenz), Michael Schwabe (Mastering), Jan Hartmann (Farbkorrektur), Joe Dumkow (Set-Medic), Fabian Schülbe (Produktion), Oliver Baesler (Produktion & Spiel)

Wir haben ein Musikvideo gedreht, das verzaubern soll. Einen Film, der ein Fenster in eine Beziehung öffnen und der der Lebensfreude gewidmet sein soll.

Bei diesem Projekt setzen wir auf unsere Qualitäten. Zu den Qualitäten der einzelnen Beteiligten zählt, dass ihr Herz entflammbar ist und sie auf ihrem Gebiet Könnner sind.

Der Dreh des Videos wird nur dadurch möglich, dass alle Beteiligten auf eine Gage verzichten und ihr Herzblut und ihre Energie mit einbringen.

Gedreht wird auf der Wiesenburg, wo auch schon Teile der Filme „M-eine Stadt sucht einen Mörder“, die „Blechtrommel“, Lilli Marleen und viele andere gedreht wurden.

**Sonnenfilme** [www.sonnenfilme.de](http://www.sonnenfilme.de)

mit Unterstützung von Wiesenburg Videos.

**Robert Bittner** (Regie, Produktion) Tel: 0174 / 954 23 59 [www.robertbittner.de](http://www.robertbittner.de)

Musikvideo - 16:9 - Farbe (Red One MX) – 3:42 min

2013

